



*Glasmageren af Arne Bang
privat foto: V. Andersen*

Kom og se !
GAMLE HOLMEGAARD
MENS VI VENTER
på
NY HOLMEGAARD

17.marts – 21. maj 2018

Velkommen på Gallerie Dragehøj

Gallerie Dragehøjs bestyrelse har i det sidste år forberedt en ny udstilling, der skal være fortællingen om det gamle Fensmark/Holmegaard og dets udvikling gennem årene 1825-2007. I den periode skabte Glasværket en række andre jobtyper end dem, der fandtes indenfor landbruget. Noget, der fik stor betydning for rigtig mange familier. Den voksende industrivirksomhed kom til at betyde en økonomisk udvikling i lokalsamfundet. Og befolkningen skabte i løbet af 1900-tallet med entusiasme og god økonomi basis for et blomstrende kulturliv.

Vi håber, at det er lykkedes os, gennem billeder og andre værker m.m. at fortælle den farverige historie om lokalområdet, mens vi venter på, at Glasværket skal blomstre igen.

Hjertelig tak

til alle de mennesker, som har lånt os de dejlige billeder vi udstiller, og andre effekter. Uden jeres velvillighed havde vi aldrig kunne lave denne udstilling. Tak også for hyggelig snak og gode historier om tingene, når vi har besøgt jer.

BESTYRELSEN



Den gamle træport
Opsat sammen med det første hegn omkring fabrikken 1906
Foto: Helge Hannibal ca. 1925

17. marts - 21. maj 2018

Indbydelse

Vi indbyder jer til en særudstilling af indsamlede og lånte værker m.m.:

Lørdag den 17. marts 2018, kl. 13-17

Udstillingen åbnes af adm.dirktør Keld Møller Hansen kl. 13:30

Desuden vil der i udstillingsperioden være flere arrangementer:

Søndag den 8. april kl. 14-16

Kom og hør anekdoter fra glasværkstiden
- en snak med tidl. Chefguide Lis Larsen

Søndag den 6. maj kl. 14:00

Forårskoncert med Holmegaardkoret



TAK til Fensmark Lokalråd v/ Peter Jensen
for økonomisk støtte.

Holmegaard Koret



Kærlighed til glaskunst

Historien bag Holmegaard, kort fortalt

Holmegaards Glasværks historie starter i 1823, da Lensgreve Christian Danneskiold Samsøe ansøger den danske konge om at måtte anlægge et glasværk i Holmegaard Mose. Men i 1823 dør lensgreven uden at have fået svar på sin ansøgning. Da hans enke, Lensgrevinde Henriette Danneskiold Samsøe, kort efter sin mands død modtager kongens tilladelse til at anlægge et glasværk, beslutter hun at videreføre projektet.



Værket bliver lagt i mosen, fordi der her er nok af det nødvendige brændsel til glasovnenes høje temperaturer, og i 1825 starter den første produktion på Holmegaard glasværk. Glasmagerne kom fra Norge og bestod af far og søn. Senere blev endnu 4 glasmagere ansat. Produktionen bestod i starten af det såkaldte grønglas. I 1835 blev specialister hentet fra Bøhmen. Det betød et opsving i produktionen, og man kunne nu levere finere varer.

I løbet af de næste ca. 190 år bliver det en stor koncern med tilknytning af mange dygtige kunstnere for at designe og formgive Holmegaards glasvarer.



Carl Borchersen, 1957

DRAGEHØJ KUNSTFORENING PÅ

GALLERIE DRAGEHØJ

Kalkerupvej 15, Fensmark, 4684 Holmegaard

Åben: Torsdag - søndag kl. 13-17

Tlf. + 45 5554 6780 gallerie-dragehoej.dk

NB: Husk kaffen i vores hyggelige kaffestue